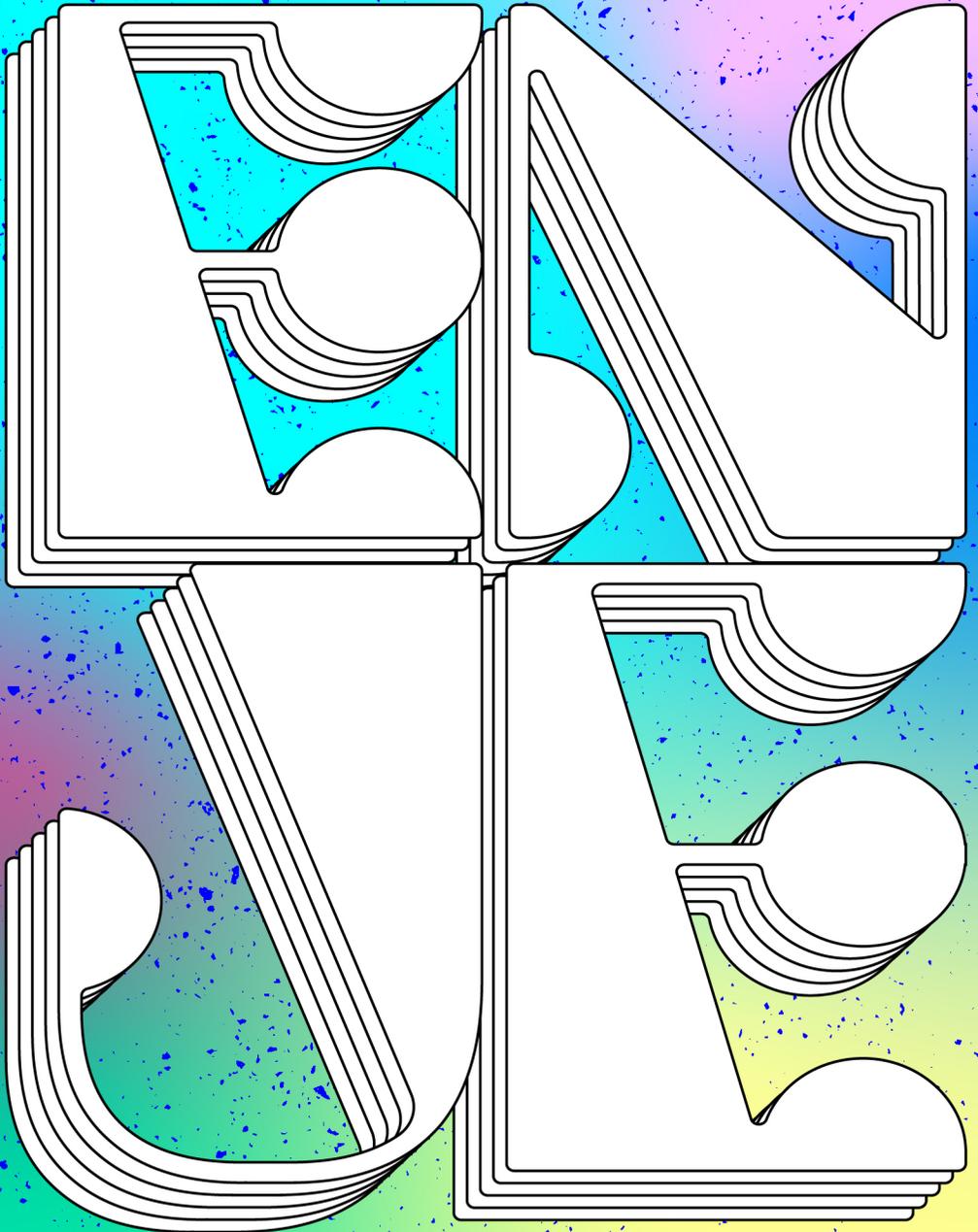
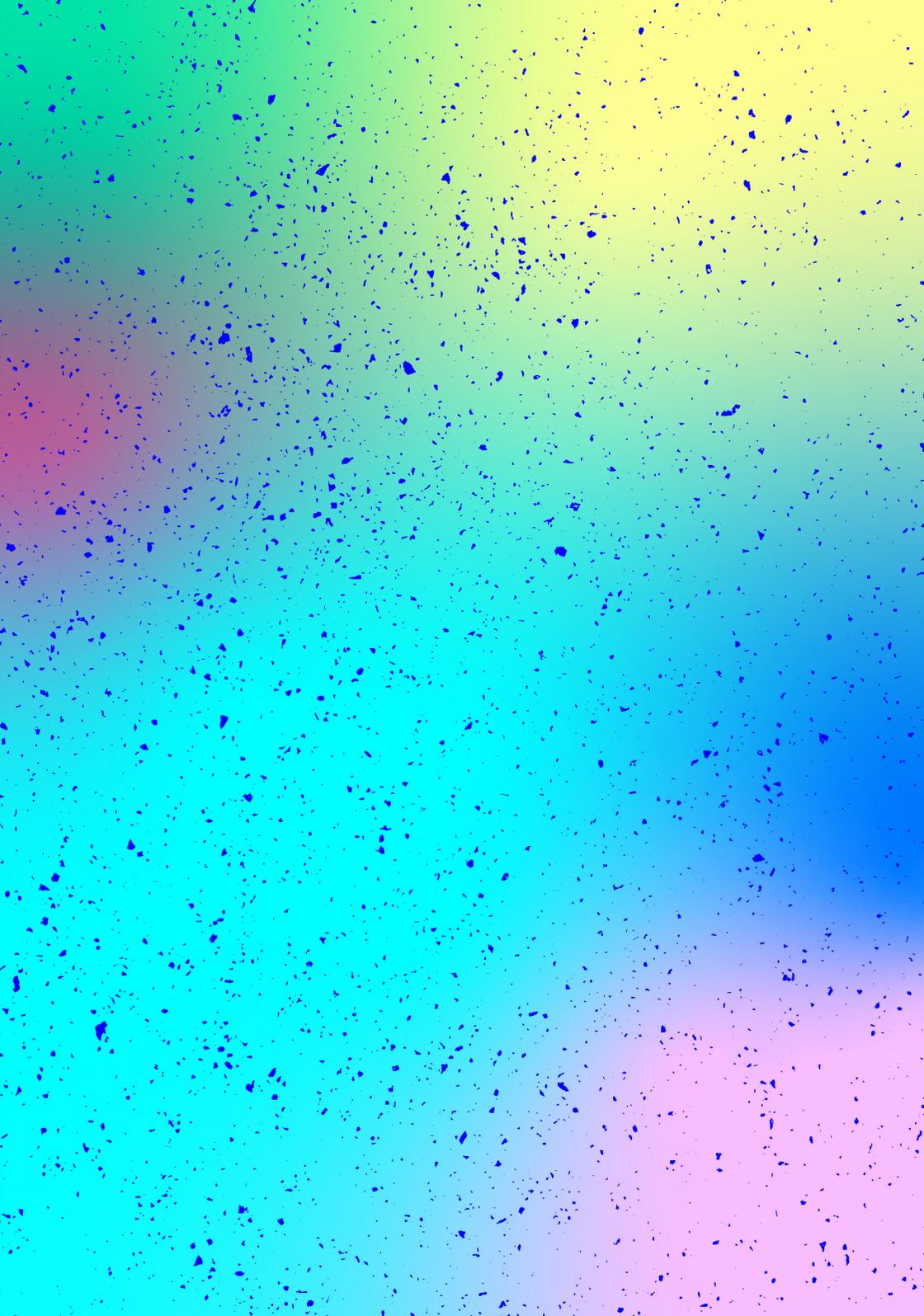


PAROLES







## «Jeux d'écriture et Parole en je»

*projet Occit'Avenir*

## «Ecrire son avenir en image»

*projet Drac-Draaf*

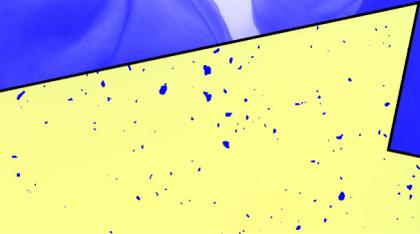
Le livre numérique que vous vous apprêtez à feuilleter témoigne du foisonnement créatif observé dans les différents ateliers proposés aux élèves dans le cadre des projets « Jeux d'écriture et Paroles en Je » et « Ecrire son avenir en image ».

A partir de janvier 2019, Thomas Scotto (écrivain), Fred Nicolau (graphiste), Nathalie Geoffroy (comédienne ) et Marie Lebas (animatrice radio / monteuse son) sont tour à tour intervenus au Lycée Professionnel Agricole et au Lycée Professionnel Casteret pour proposer aux élèves de s'impliquer dans des ateliers en lien avec la thématique de l'avenir.

Dans un premier temps les participants ont réalisé différentes productions qui ont servi de matériaux pour réaliser ensuite, accompagnés par les intervenants, les textes, collages, affiches, mise en voix que nous vous proposons de découvrir dans ce livre

Les collages puis les affiches ont d'abord trouvé un espace de diffusion sur la page Instagram, parolesenje. La conversation continue ici, chaque production d'élève est mise en miroir avec l'interprétation du graphiste, Fred Nicolau. Marie Lebas a recueilli et mis en son les voix et les textes des élèves dans la bande son qui l'accompagne.



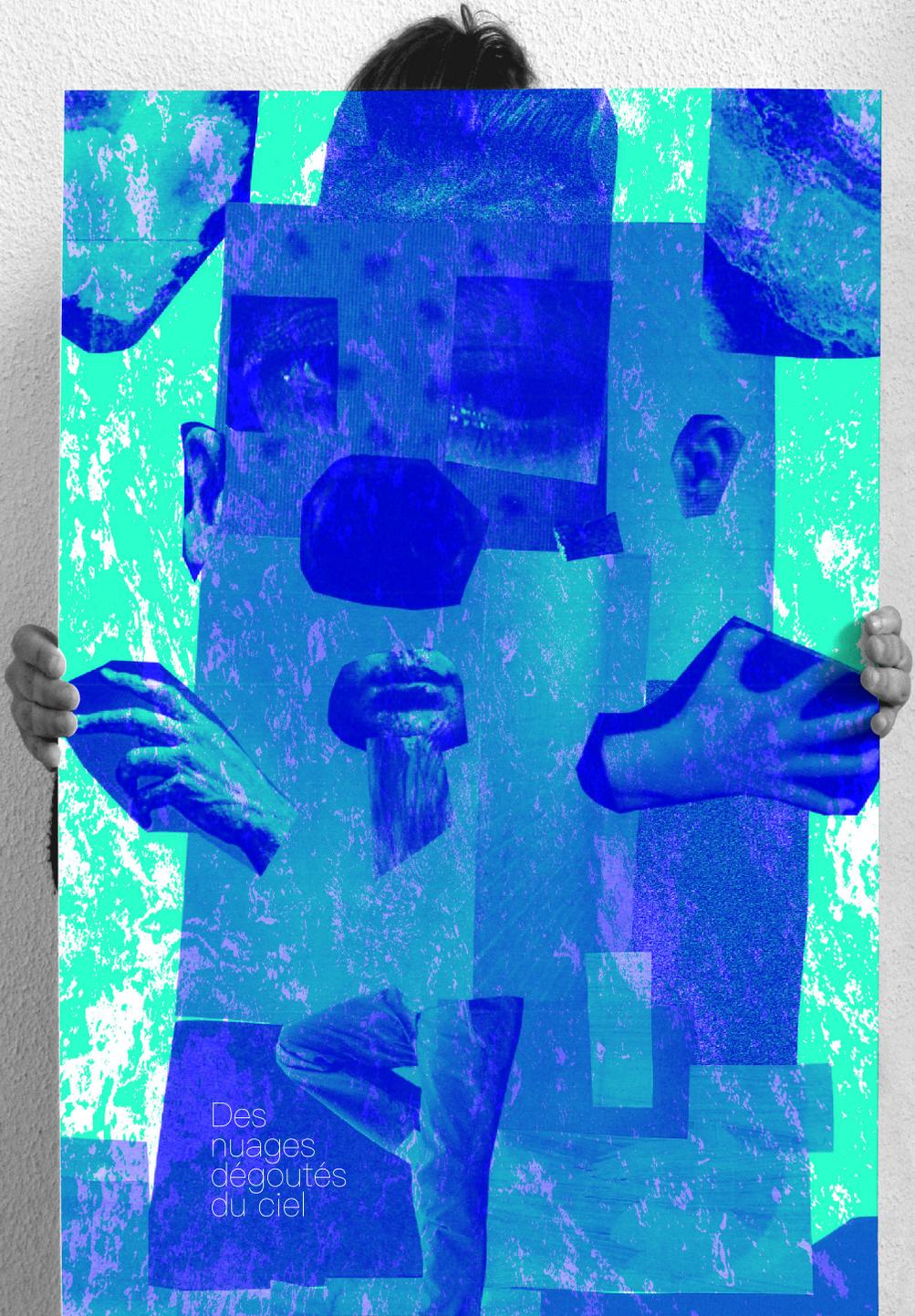


LPA

Saint-Gobain

audens





Des  
nuages  
dégoutés  
du ciel



L'ENFANT: Paris est tout petit...

LA MÈRE: C'est pour ceux qui s'aiment comme nous, d'un aussi grand amour





*Je suis le rugby d'une lecture épicurienne et d'un partage d'amour*





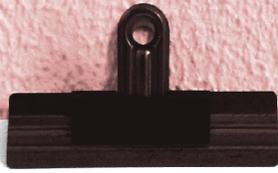
A person is holding a large, vibrant poster against a light-colored wall. The poster features a central image of a smiling mouth, rendered in a dark, textured style. The background of the poster is a mix of blue, purple, and pink hues, with various abstract shapes and patterns. The text is written in a white, sans-serif font and is positioned in the lower-left corner of the poster. The person's hands are visible on the left and right sides of the poster, and their head is visible at the top. The overall composition is centered and balanced.

Je suis l'amour  
et tui aide à faire rire  
à partager l'amitié





JE SUIS  
LA MODE  
DE LA FÊTE  
QUI VOYAGE  
EN SUSHI





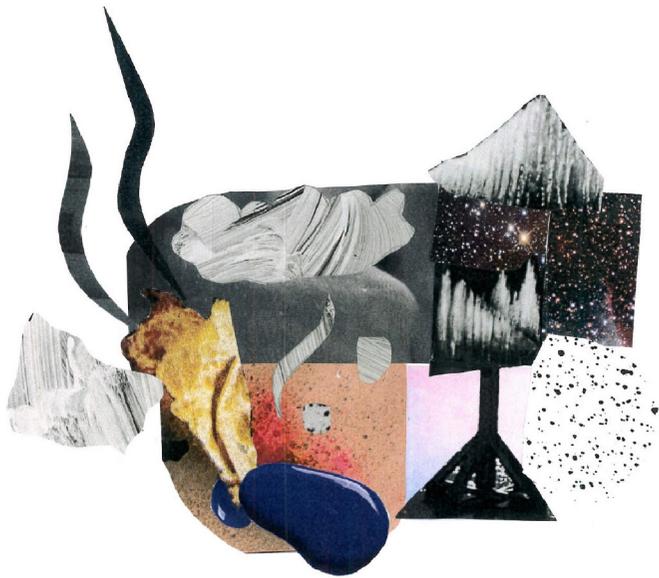
Mais  
l'espoir  
ne sera  
jamais  
silencieux!





et de manière humoristique. **SUSYGOTO** : expression que l'on donne régulièrement à des gens qui font leur intéressant





Je suis l'amour  
né d'une jalousie







CHARLOTTE: Bon, on bouge... je te dépose?

MARIA: Non, tu sais pas conduire... sans vouloir te vexer

CHARLOTTE: Pardon, ok...ok...Ciao

MARIA: Le prend pas mal, c'est pas contre toi



...même a été construite par un amour né d'une rencontre.....  
a aidé à construire une famille qui elle  
projet de fonder une famille dans une maison. Une maison qui  
L'amour né d'une rencontre qui a le p





Des à fin mai, les difficultés d'approvisionnement ont provoqué des grèves dans les mines et les usines. Le récit dramatique de ces événements est paru dans le "L'Express".

Le 15 mai 1968, les étudiants de la Sorbonne ont manifesté pour la première fois dans le cadre d'un mouvement de protestation. Ils ont exigé la fin de la guerre d'Algérie, la démission de De Gaulle, et la fin de la semaine de 40 heures. Le mouvement s'est étendu à d'autres universités et a conduit à la grève générale du 13 mai 1968.

Le 13 mai 1968, les étudiants de la Sorbonne ont manifesté pour la première fois dans le cadre d'un mouvement de protestation. Ils ont exigé la fin de la guerre d'Algérie, la démission de De Gaulle, et la fin de la semaine de 40 heures. Le mouvement s'est étendu à d'autres universités et a conduit à la grève générale du 13 mai 1968.

13 mai 1968



Le 13 mai 1968, les étudiants de la Sorbonne ont manifesté pour la première fois dans le cadre d'un mouvement de protestation. Ils ont exigé la fin de la guerre d'Algérie, la démission de De Gaulle, et la fin de la semaine de 40 heures. Le mouvement s'est étendu à d'autres universités et a conduit à la grève générale du 13 mai 1968.

Le 13 mai 1968, les étudiants de la Sorbonne ont manifesté pour la première fois dans le cadre d'un mouvement de protestation. Ils ont exigé la fin de la guerre d'Algérie, la démission de De Gaulle, et la fin de la semaine de 40 heures. Le mouvement s'est étendu à d'autres universités et a conduit à la grève générale du 13 mai 1968.

Le 13 mai 1968, les étudiants de la Sorbonne ont manifesté pour la première fois dans le cadre d'un mouvement de protestation. Ils ont exigé la fin de la guerre d'Algérie, la démission de De Gaulle, et la fin de la semaine de 40 heures. Le mouvement s'est étendu à d'autres universités et a conduit à la grève générale du 13 mai 1968.

13 mai 1968



J'ai plein de souvenirs dans la tête qui me font souffrir

en plus les  
tant qu'est  
ont be

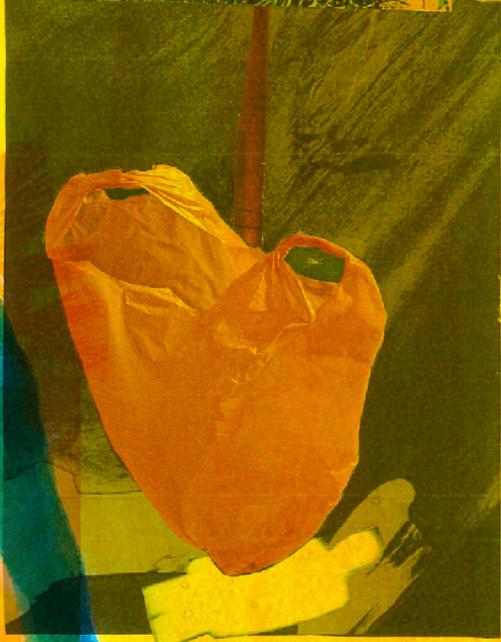




**Je suis la création du changement**



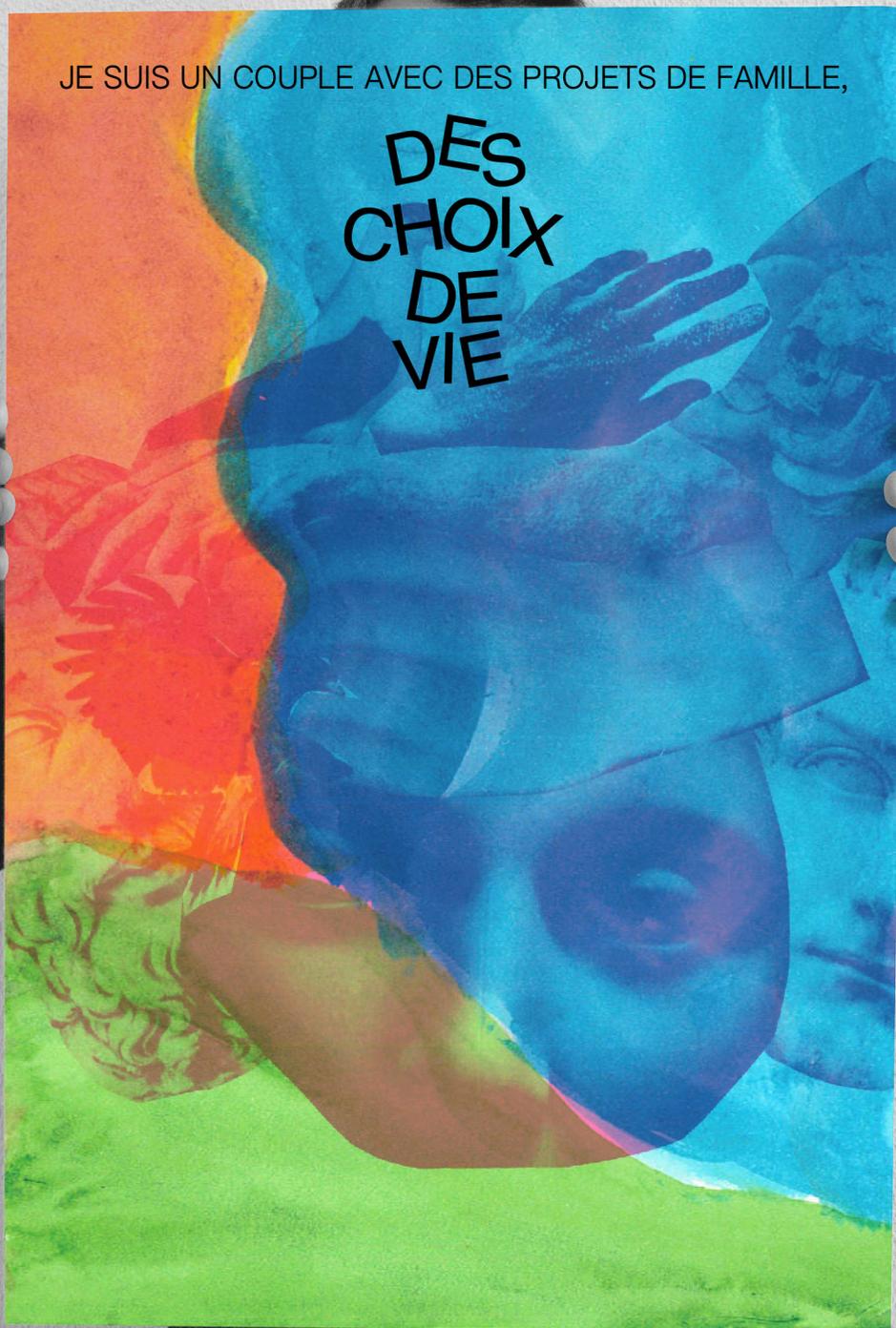
**JE SUIS  
L'ÉTÉ LUNATIQUE  
QUI ÉPUISE LA FAMILLE**





JE SUIS UN COUPLE AVEC DES PROJETS DE FAMILLE,

DÉS  
CHOIX  
DE  
VIE





Je suis la réussite  
de mes choix

Je suis le choix  
de mes erreurs

Je suis l'impulsivité  
d'une photographie





**Celui là!**  
**Ouh là**  
**NON**







Je suis une solitude qui se laisse danser sur cette mélodie du temps.

qui se laisse danser

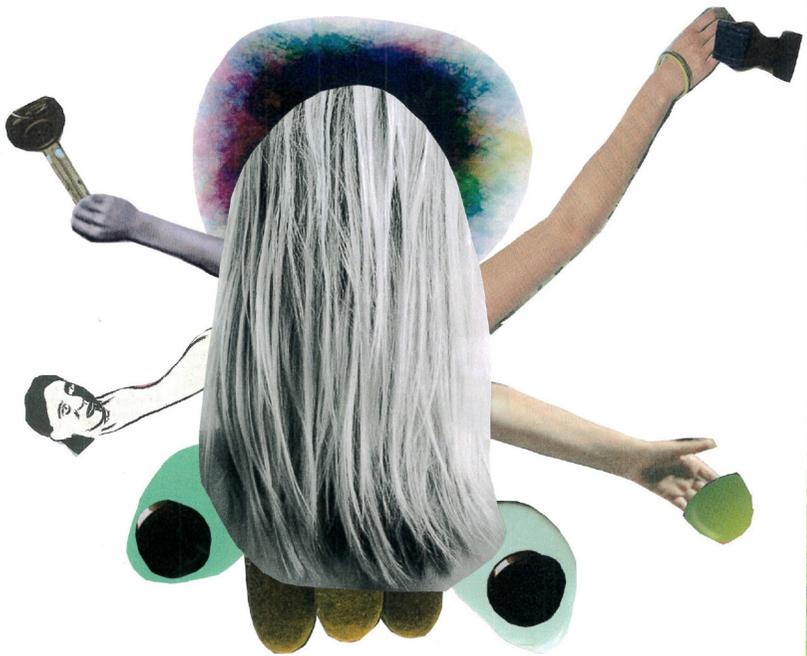






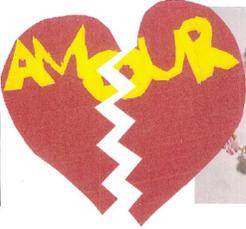
A person is holding a large poster against a white wall. The poster features a complex, layered design. At the top, there's a dark, textured shape resembling a hood or a head. Below it, a large, stylized blue figure with outstretched arms is superimposed over a background of red and pinkish tones. The entire design is overlaid with a pattern of small, dark, teardrop-shaped spots. In the bottom right corner, there is a block of text in a serif font.

*La trahison,  
l'amitié,  
les larmes  
et le rire  
ont fait de moi  
qui je suis*





**JE SUIS L'AMOUR PLEIN DE SENSATION**





**GRANDMA** : Il y a du grand art dans tes retards!

**EMMY** : Merci, j'y travaille beaucoup

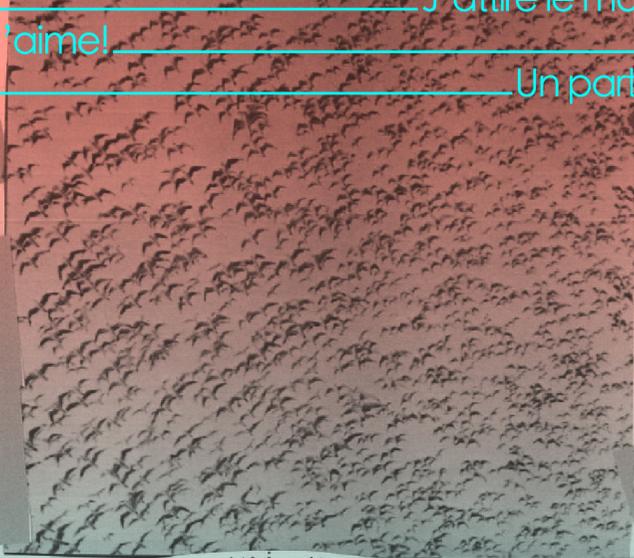
**GRANDMA** : C'était bien au moins, ton sport?

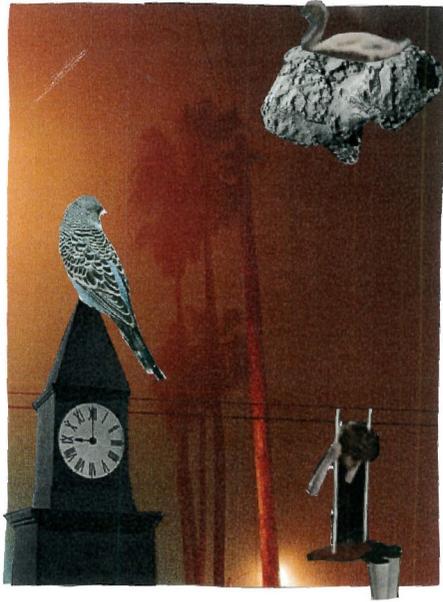
**EMMY** : Ouais, ça peut aller et toi?

**GRANDMA** : Moi, j'ai dansé toute la nuit



Je suis \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ une musique calme  
de voyages d'épices \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ J'attire le monde  
Je t'aime! \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Un partage



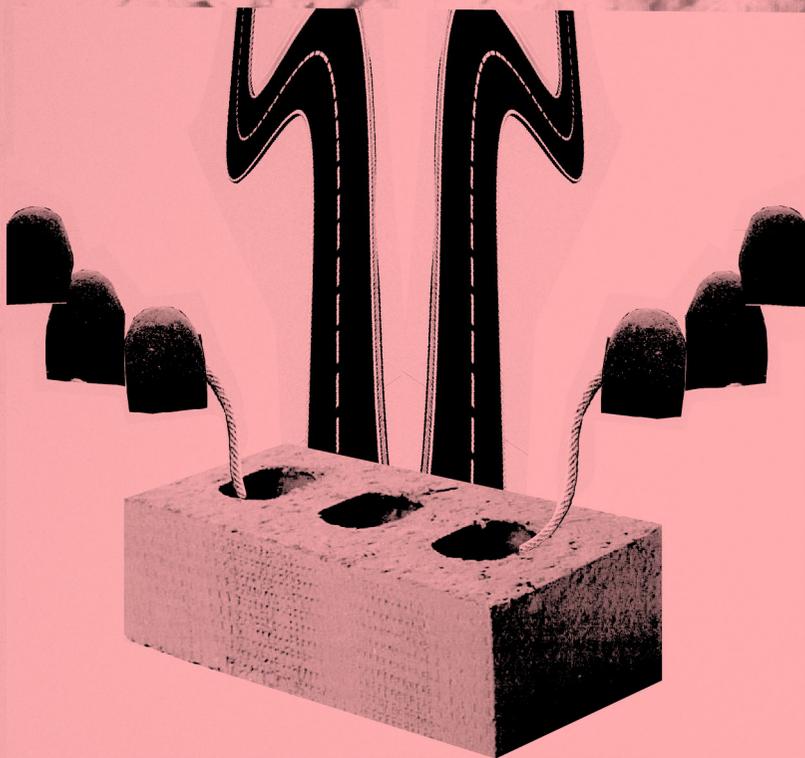


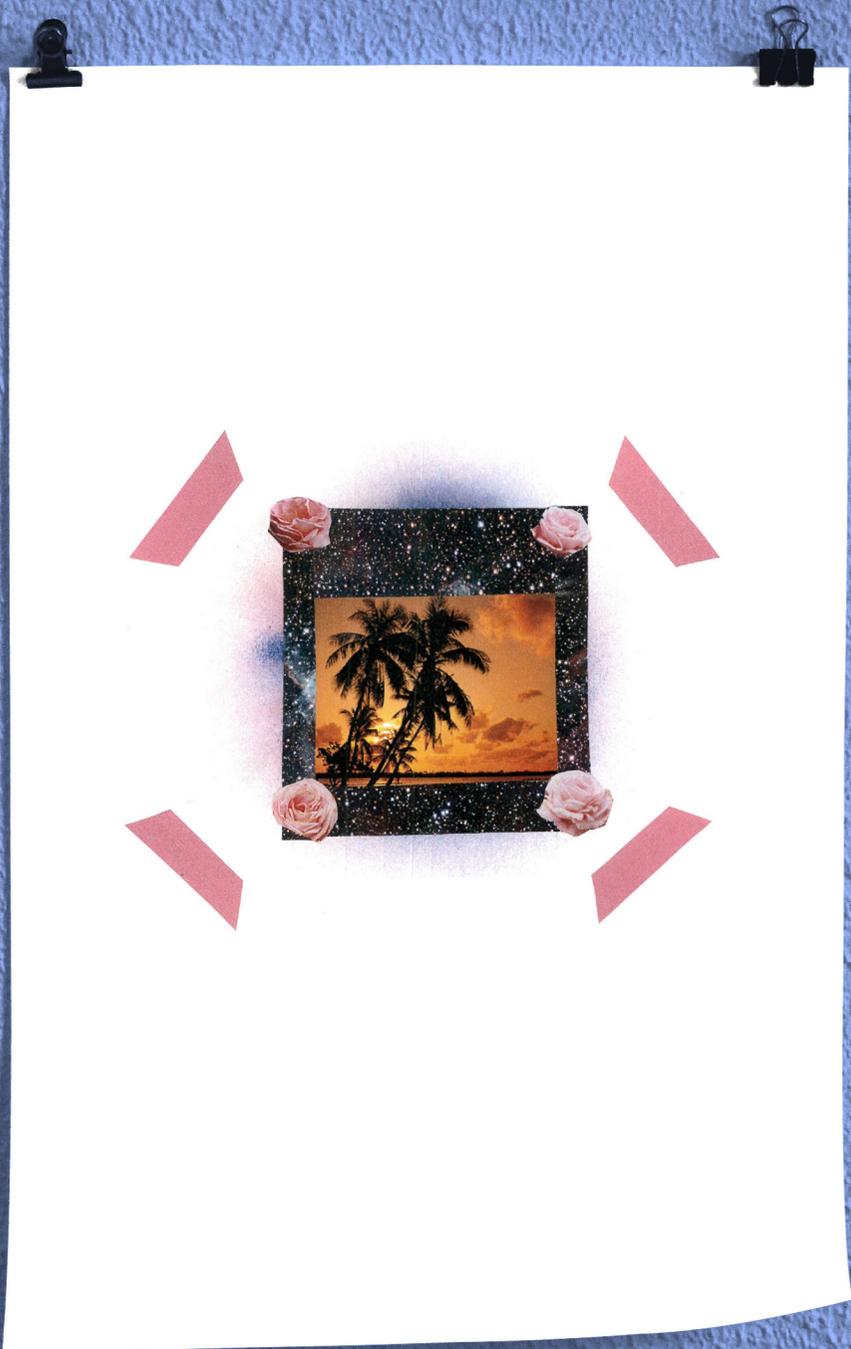
Je suis viveur  
setyia  
associaloie





**PAS**  
**DE RETOUR**  
**EN ARRIERE**







JE SUIS  
COMME LA MÉLODIE  
D'UNE DISPUTE  
UN SENTIMENTAL  
DE DÉCISION



Je suis le Portugal souriant d'une famille de foot







Pour être heureuse  
et avoir le plus beau  
des mariages, l'argent  
n'est pas nécessaire  
tant que j'ai l'amour  
qui comble mon bonheur

Un amour

de

5 ans



74



# Un amour de 5 ans

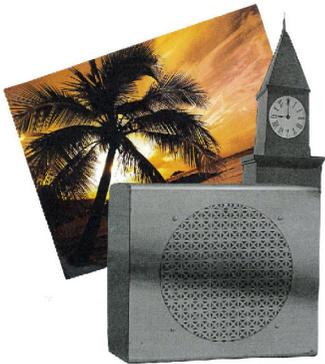


Lyceee Pro

CASST

professionnel

SECRET





Je suis une DJ qui  
travaille au Link  
avec des soirées à  
thème avec de la  
musique —



A person is holding a large poster against a light-colored wall. The poster features a vibrant red background with a large, detailed red rose in the center. A small, colorful bird is perched on the right side of the rose. The poster is held up by two hands, one on the left and one on the right. The person's dark hair and part of their face are visible at the top of the poster. The overall scene is brightly lit, and the colors are very saturated.

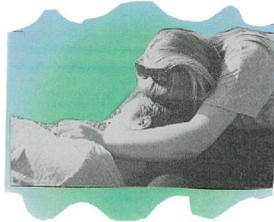
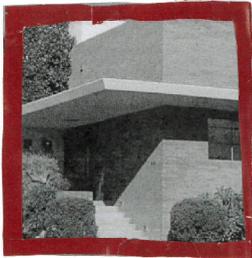
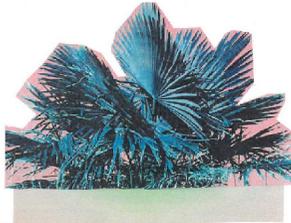
Je suis un ballon avec un maillot qui voyage en équipe

Je suis une femme rentrée, renfermée, rabaissée par un genre



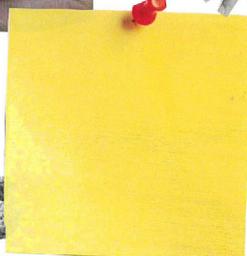


Je suis l'aventure pleine d'idées à la  
recherche d'émotions bizarres.  
Je suis une réflexion assez souriante  
qui est dure mais qui aime rire.





Je suis le soleil en vacances qui tape sur la famille  
Je suis le restaurant qui voyage dans le monde.

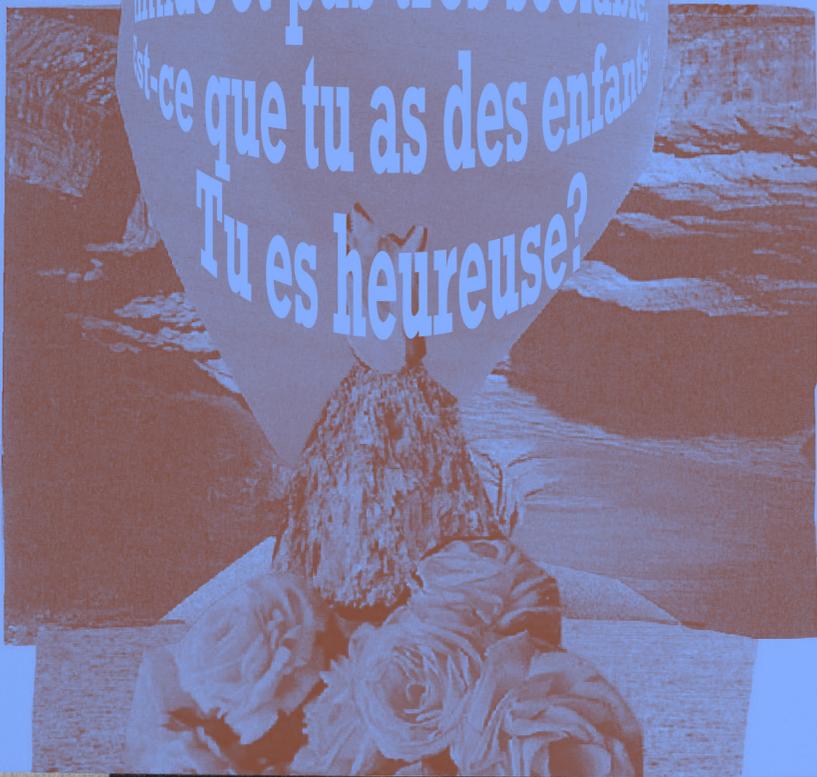


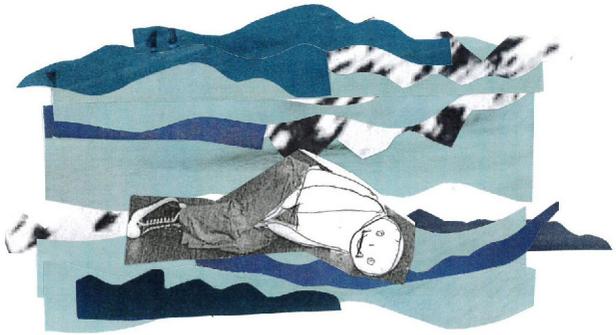


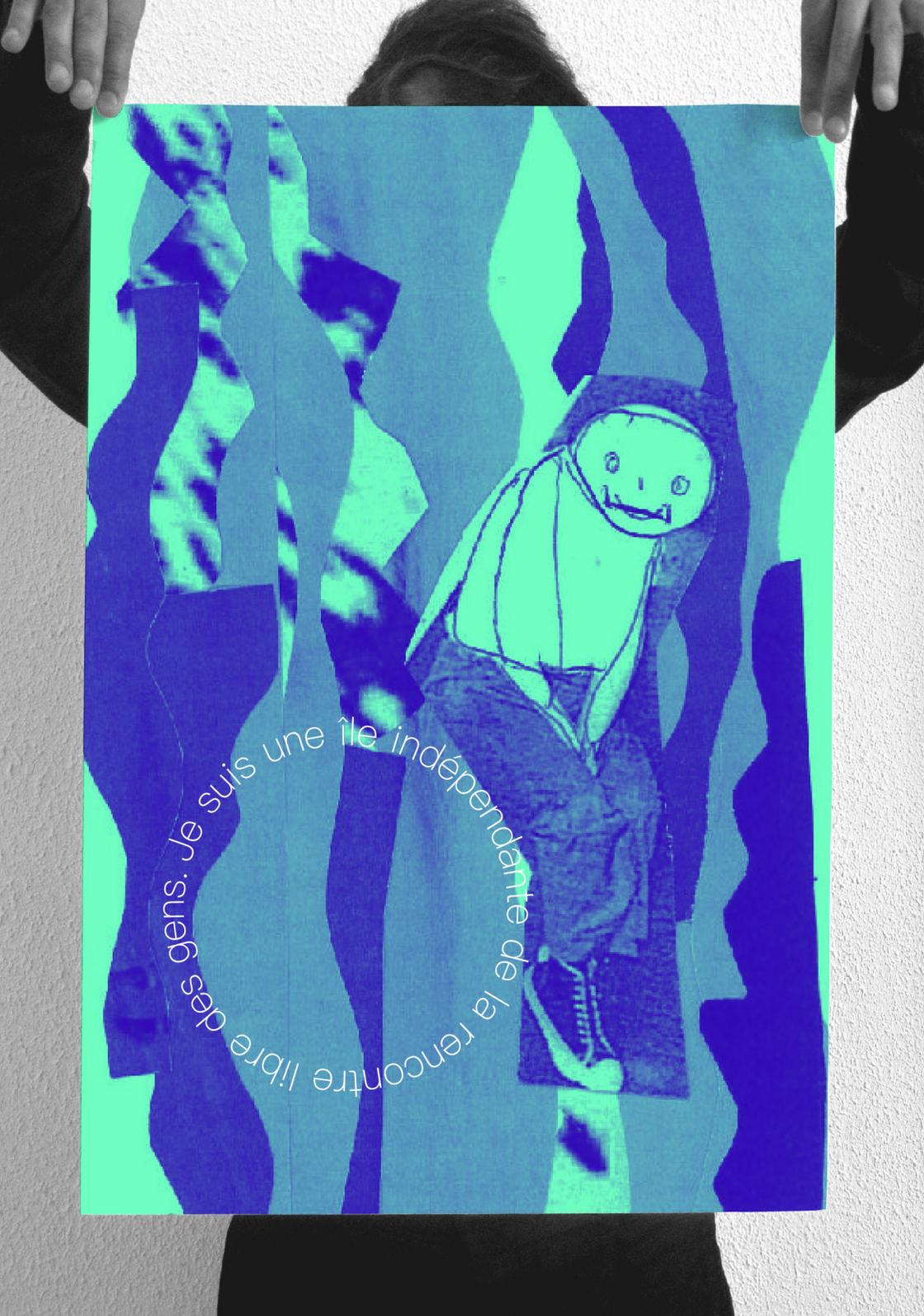
Je suis  
à bavure  
olicière  
je hante  
arabes  
les noirs



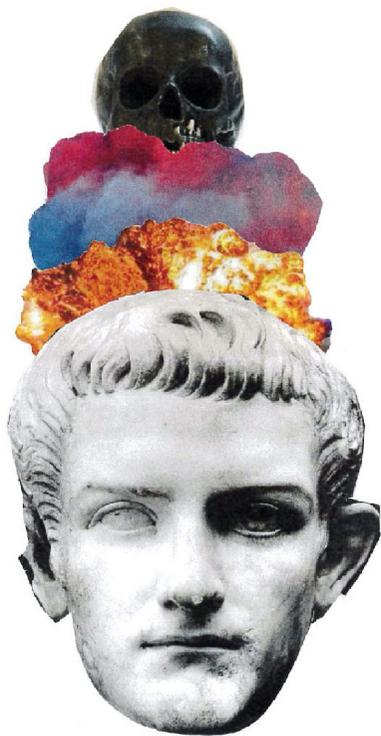
tu te rappelles que tu étais  
timide et pas très sociable.  
Est-ce que tu as des enfants  
Tu es heureuse?







Je suis une île indépendante de la rencontre libre des gens.

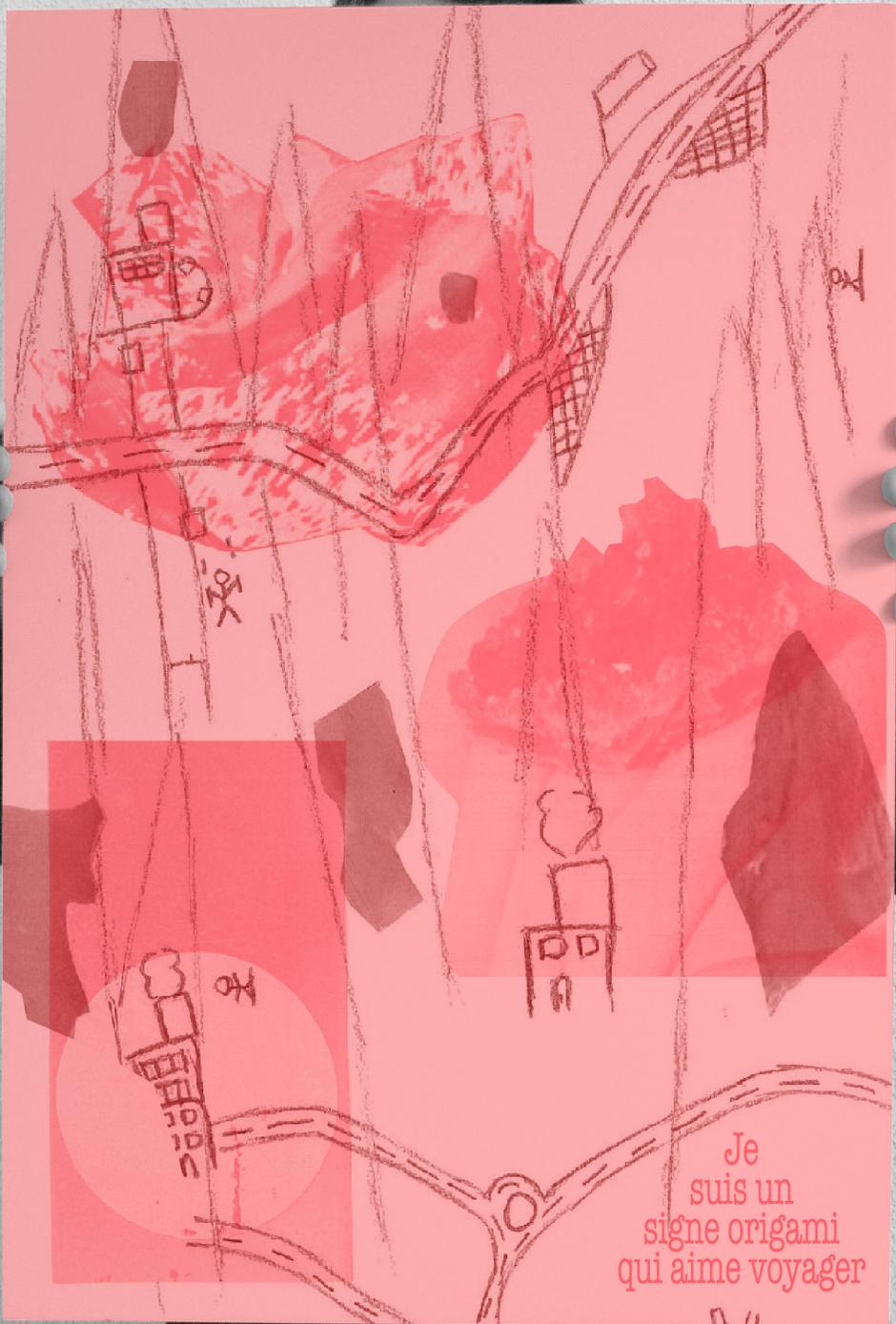


*Je suis un facos de Paris qui mange des sushis après le judo*

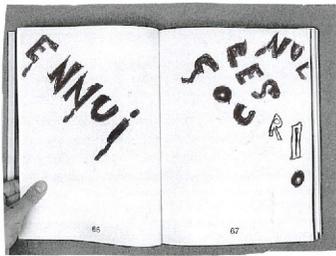
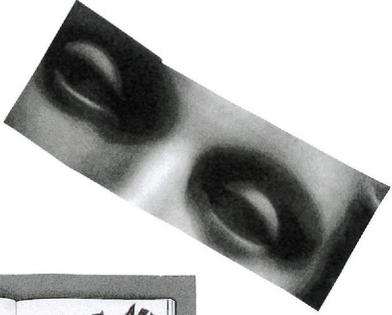
*Je suis un chien jaune de l'Espagne qui fait du rap*

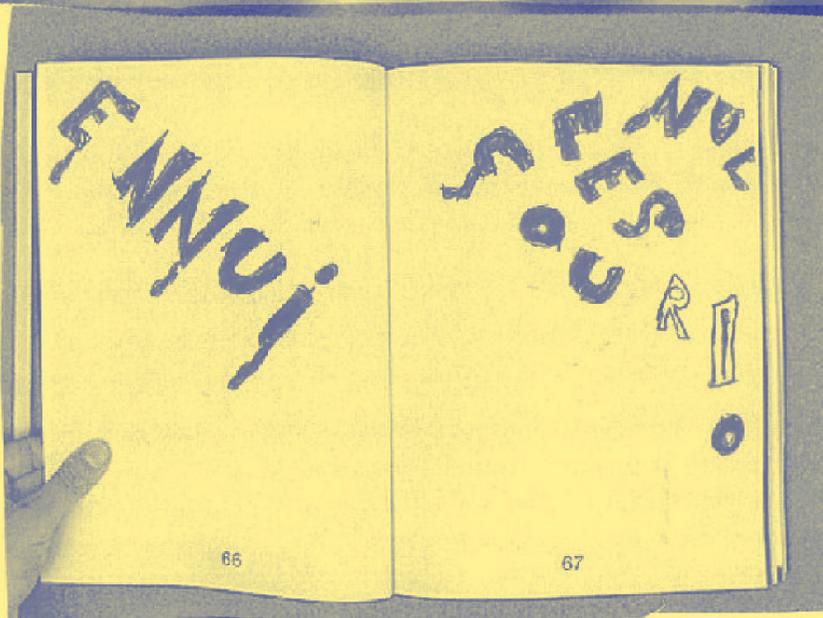




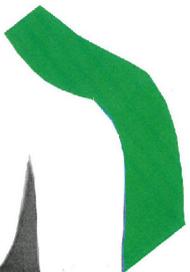
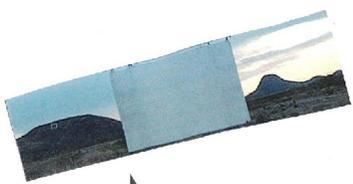


Je  
suis un  
signe origami  
qui aime voyager





Je suis la tour de Pise  
un monument visité  
Par plein de touristes  
en Italie



Plus tard je souhaiterais avoir une vie normale et quand je te dis normale ça veut dire ne pas être riche mais ne pas être pauvre non plus. Tu vois ce que je veux dire?

Je voudrais voyager dans le monde entier et quand je dis le monde entier c'est tout. J'espère que le Hard Rock sera toujours d'actualité. Par contre j'espère que les gens seront moins racistes plus tard. Après je ne dis pas non pour être accompagné dans mon futur voyage. Quand je dis accompagné c'est à dire avec des copines et des potes.





# LPA Saint-Gaudens

<b>Arignac</b>	Lila	<b>Guyot</b>	Camille
<b>Berge</b>	Amandine	<b>Hanniet</b>	Mickaela
<b>Bonnel</b>	Maxim	<b>Harry</b>	Océane
<b>Bouchard</b>	Camélia	<b>Lefèvre</b>	Emilie
<b>Briand</b>	Susy	<b>Magalhaes</b>	Catarina
<b>Codron</b>	Morgane	<b>Merveille</b>	Manon
<b>Dandine</b>	Manon	<b>Monties</b>	Melissa
<b>Della Zuana</b>	Chloé	<b>Ouerfelli</b>	Sarah
<b>Deschamps</b>	Mélinda	<b>Pennequin</b>	Enzo
<b>Dollinger</b>	Léa	<b>Perrine-Médard</b>	Léa
<b>Fernandes</b>	Lucile	<b>Pierre-Siegdaler</b>	Amandine
<b>Figarol</b>	Marie	<b>Potiron</b>	Anne
<b>Gagne</b>	Alia	<b>Saporte</b>	Jonathan
<b>Gouaze</b>	Audrey	<b>Stephanne</b>	Alexia
<b>Guillaumot</b>	Kassandra	<b>Terkemani</b>	Norhemene

# Lycée Professionnel CASTERET

<b>Bouker Abaci</b>	Mohamed	<b>Lambert</b>	Marius
<b>Forgues</b>	Benjamin	<b>Martins</b>	Camille
<b>Fostier</b>	Benjamin	<b>Remmas</b>	Ali
<b>Gimenez</b>	Nancy	<b>Rodriguez</b>	Loumia
<b>Howell</b>	Jessica	<b>Stanca</b>	Maria
<b>Joly</b>	Sarah	<b>Temimi</b>	Samsha

## **NOUS TENONS À REMERCIER POUR CE PROJET NOS PARTENAIRES FINANCIERS /**

- La Région Occitanie dans le cadre des projets Occit'Avenir en lien avec la Drac Occitanie qui a financé la résidence de Thomas Scotto.
- La Draaf Occitanie dans le cadre des projets DRAC / DRAAF en partenariat avec la Drac Occitanie

## **NOTRE PARTENAIRE CULTUREL /**

La Chapelle Saint-Jacques centre d'art contemporain à Saint-Gaudens

## **ET POUR SON SOUTIEN /**

La mairie de Saint-Gaudens.

Conception graphique : Fred Nicolau / Tradition Moderne



