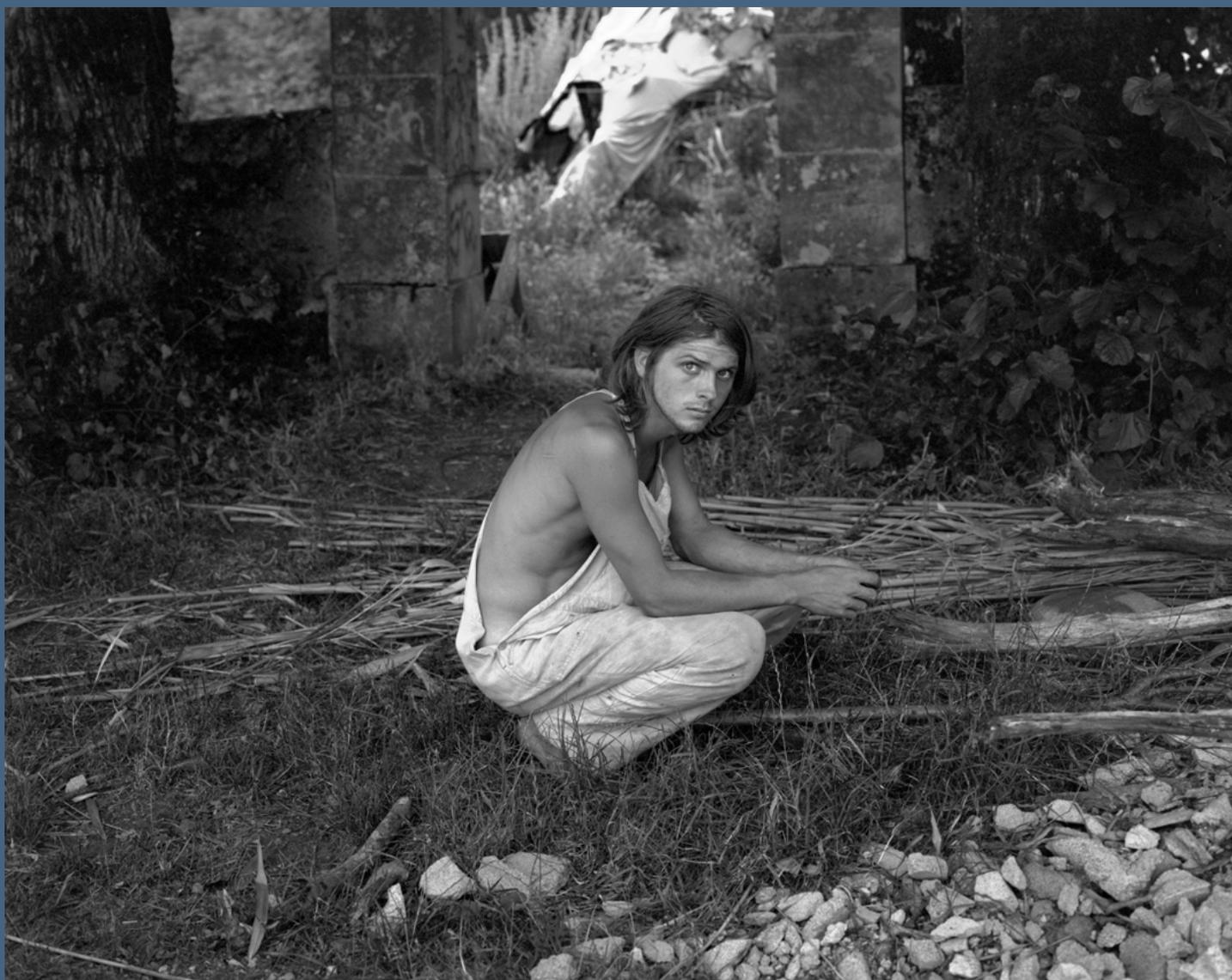


**Dossier
de presse**



Saint-Gaudens

Pascal Amoyel

18.06.22 — 18.09.22

Vernissage de l'exposition

Samedi 18.06.22 à 19h,
précédé d'une rencontre avec l'artiste à 17h30

**Chapelle
Saint-Jacques
centre
d'art
contemporain**

Contact presse

Coralie Cruchet
07 81 62 67 58

communication.chapelle-st-jacques@orange.fr

Sommaire

L'exposition	3
Pascal Amoyel	4
Les rendez-vous	8
Le centre d'art contemporain	9
Infos pratiques	10

L'exposition Saint-Gaudens

***Saint-Gaudens* est un travail sur la ville de Saint-Gaudens (Haute-Garonne) réalisé par Pascal Amoyel lors d'une série de résidences entre 2016 et 2022.**

Les photographies présentées au centre d'art contemporain montrent le regard que pose l'artiste sur la ville et ses habitants.

Une attention portée sur des visages, des paysages, rencontrés au fil de ses promenades, de ses errances. Porté d'une route à l'autre, d'un quartier à un autre, la ville est devenue un lieu d'aventures, la campagne alentour un terrain de jeu incroyable.

La série de photographies *Saint-Gaudens* a été sélectionnée parmi les finalistes du Prix Camera Clara 2018 et 2021.

« Cette carte blanche propose un recul sur ce que renvoie la ville, ses proches campagnes, ses habitants. Une intimité s'installe. Chez Pascal Amoyel on décèle, de par la construction de ses images et les choix de ses cadrages, un plaisir à laisser une part de mystère pénétrer l'objectif. Il ne dit et ne dira pas tout. Les regards renvoient à des histoires personnelles que nous ne connaissons jamais, une porte ouverte sur un jardin invite sans que jamais nous ne sachions ce que sera la suite. Les chevaux dans un champ, la forêt offrent de beaux silences. La valeur atmosphérique de cette série est importante, on pressent le temps orageux, perçoit la chaleur dense qui rappelle une Espagne, les montagnes si proches. Les photographes aiment cette tradition d'un regard sur des territoires. Nous pensons à Sergio Larrain, Mark Steinmetz, Vanessa Winship, qui à leur façon posent sur ceux-ci un regard amoureux. Ils font corps et s'éloignent pour des prises de vues qui relatent d'une imprégnation à la sensibilité discrète. Une grande élégance se dégage du projet de Pascal Amoyel, elle conduit d'ailleurs à imaginer le respect que porte cet artiste aux paysages commingeois.

Au centre d'art, nous apprécions au plus haut point ce partage autour d'une esthétique qui conduit à l'intérêt sans cesse grandissant pour la découverte.

Se laisser prendre et saisir la subtile amorce qui guide à aller de l'image à l'œuvre. »

Valérie Mazouin,
directrice du centre d'art
et commissaire de l'exposition.

Pascal Amoyel

Pascal Amoyel est photographe et commissaire d'exposition, il vit et travaille à Bellême (61).

Comment habiter le monde ?

Le travail de Pascal Amoyel se déploie au creux de cette question qu'il aborde d'un même mouvement sur trois plans : topographique (voir comment vivent les hommes), temporel (regarder comment on se trouve physiquement ici à chaque instant) et réflexif (chercher comment être au monde à travers la photographie, à quelle distance se tenir).

Tressant ces trois modes au sein d'ensembles ancrés géographiquement à l'échelle d'un pays, d'une ville ou d'un quartier, Pascal œuvre par la photographie à la création d'un monde habitable, auquel il donne naissance au sein de son travail photographique, sous forme de lieu.

Il réalise des images douées de force plastique qui documentent le monde, inscrivant son approche dans la tradition du Documentaire Lyrique initié par Walker Evans. Adeptes de l'invisibilité flaubertienne, il privilégie – à la prise de vue comme lors du tirage – clarté, netteté et lisibilité, sans effet ou artifice, la force de la photographie résidant à ses yeux dans sa capacité à se faire oublier en tant qu'image, rendant le photographe invisible pour sembler mettre le spectateur immédiatement en face de la chose photographiée.

Photographiant abondamment pour sélectionner strictement, Pascal construit le sens du travail au moment de l'editing et lors de la mise en séquence des images. Ses livres et ses expositions forment à chaque fois le lieu du travail, innervé par une pensée en images singulière, construite sur une suite de rapprochements et d'écarts, et par la reprise de motifs signifiants récurrents.

Il nourrit sa relation à la photographie avec différentes pratiques qui se répondent et se creusent : commissariat d'exposition, enseignement, conception éditoriale, écriture.

Il est lauréat en 2020, avec son travail Nord-Ouest, de la Bourse 50cc Air de Normandie, décernée par Le Point du Jour et le Centre photographique Rouen Normandie, en partenariat avec l'Artothèque de Caen et Cadre en Seine.

Ses images sont exposées en France et à l'étranger.

Elles font partie des collections du Département des Estampes et de la Photographie de la Bibliothèque nationale de France, des collections des Artothèques d'Annecy, Caen, Pessac et de collections privées.

EXPOSITIONS PERSONNELLES / DUO

- 2022 — *Saint-Gaudens*, Chapelle Saint-Jacques centre d'art contemporain, Saint-Gaudens.
- 2021 — *Tant que notre heure durera*, Galerie Madé, Paris.
- 2020 — *Tant que notre heure durera*, Librairie du Palais, Arles, France.
- 2020 — *NOT ALL*, Artothèque d'Annecy, France.
- 2016 — *NOT ALL REBBERG*, Biennale de la Photographie de Mulhouse, Mulhouse, France.
- 2014 — *Montréal-Paris in Loco**, Galerie des Éditions Loco, Paris, France.
- 2013 — *Azimuth 243*, Rencontres d'Arles 2013*, Festival Off, France.
- 2007 — *Les Morts se taisent*, « L'Espace », Ambassade de France, Hanoï, Vietnam.
- 2007 — *Les Morts se taisent*, Institut Français, Mois de l'Image, Hô-Chi-Minh-Ville, Vietnam.
- 2006 — *La Caravelle*, Cannes, France.
- 2005 — *Dans le désert*, Sept-Off de la photo, Nice, France.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2018 — *UnBound7*, Candela Gallery, Richmond, Virginie, USA.
- 2018 — *De l'inconstance de la mélopée*, Chapelle Saint-Jacques centre d'art contemporain, Saint-Gaudens.
- 2017 — *Paysages Français (1984 – 2017)*. Bibliothèque nationale de France
- 2017 — *À sillonner les montagnes, il faut écouter la mélopée*, Chapelle Saint-Jacques pour Luchon.
- 2016 — *The New Face of Film*, exposition FotoFilmic, Visual Arts Center, Boise State University.
- 2016 — *Petit Salon*, Polycopies.
- 2016 — *À vous de voir / Test your way of seeing*, galerie michèle chomette, Paris.
- 2015 — *Arborescences*, galerie michèle chomette, Paris.
- 2015 — Annual Exhibition, juried by Russell Lord, Houston Center for Photography.
- 2015 — *Sélection Voies Off*, Rencontres de la Photographie, Arles. (projection vidéo).
- 2015 — *L'image comme lieu*, galerie michèle chomette, Paris.
- 2015 — *Fotofilmic'14 Traveling Exhibition*, Lomography Gallery, New York, USA.
- 2015 — *Radical Color*, Newspace Center for Photography, Portland (OR) USA.
- 2015 — *Fotofilmic'14 at DNJ*, DNJ Gallery, Los Angeles, USA.
- 2014 — *Montréal-Paris dans 50 expositions itinérantes en Europe*, avec Zines of the Zone.
- 2014 — *Montréal-Paris in SPE National Conference*, avec l'IPL, Baltimore.
- 2014 — *Montréal-Paris in F Book Show*, Tokyo, Japon.
- 2014 — *OPEN*, curated by Shane Lavalette, Center for Fine Art Photography.
- 2014 — *Fotofilmic'14 Traveling Exhibition*, Back Gallery Project, Vancouver.
- 2014 — *Ain't Bad at Art Now*, Morris Museum of Augusta, Georgia
- 2014 — Southeast Arts Presenter's Summit, Atlanta Contemporary Art Center, USA.
- 2014 — *Of The Afternoon's Pop Up Exhibition*, Vyners St Gallery, London, UK.
- 2014 — *Pik Magazine's photo projection at Le BAL*, Paris, France (projection vidéo)
- 2013 — *Montréal-Paris in U-Bend Zine Fair*, Brighton, UK.
- 2013 — *La distance des astres in Rock Your Dummy*, Paris, France.
- 2013 — *Montréal-Paris in Spot*, avec Zines of the Zone, Nantes, France.
- 2013 — *Montréal-Paris in E-Exhibition*, Southampton, UK.
- 2013 — *Montréal-Paris in ABC-Montreal*, The Canadian Centre for Architecture, Montréal.
- 2012 — *Montréal-Paris in DIY : Photographers & Books*, Cleveland Museum of Art, USA.
- 2012 — *Montréal-Paris in C-Exhibition*, Brighton, UK.
- 2012 — *Montréal-Paris in Flash Forward Festival*, Boston, USA.
- 2012 — *Montréal-Paris in Third Annual Book Fair*, Philadelphia Photo Arts Center, USA.
- 2009 — *Photoquai*, Biennial Exhibition, Musée du Quai Branly, Paris, France (projection vidéo).
- 2007 — *Photoana*, Biennial Exhibition, Antananarivo, Madagascar.
- 2007 — *Beau comme un symptôme*, Centre d'Art Contemporain, Carros, France.
- 2006 — *Lignes de fuite*, Maison Descartes, French Institute, Amsterdam, Netherlands.
- 2005 — *Forum des Images Contemporaines*, Espace Van-Gogh, Arles, France

- 2005 — *Dans le désert*, Artéfact Gallery, Cannes, France.
- 2005 — *Le proche et l'écart*, Passage de l'Art Gallery, Marseilles, France.
- 2005 — *Dans le désert*, Institut Français, Alexandrie, Egypte (projection vidéo).
- 2005 — *La Vingtième promotion*, Sainte Anne, Arles, France.
- 2005 — WIP, Saint Julien, Arles, France.
- 2005 — *Sept off*, Caravan Café Gallery, Antibes, France.

COMMISSARIAT D'EXPOSITION

- 2020 — *Comme des tourbillons de poussière* commissaire pour la Biennale de la Photographie de Mulhouse.
- 2018 — *ATTRACTIONS#2018*, commissaire invité pour la Biennale de la Photographie de Mulhouse.
- 2014 — *Peau à Peau*, commissaire invité pour une projection pour Voies Off, Rencontres d' Arles.
- 2011 — *Entre deux eaux*, commissaire de l'exposition avec Nicolas Giraud, galerie michèle chomette, Paris.
- 2010 — *Intrusions*, commissaire de l'exposition avec Nicolas Giraud, galerie michèle chomette, Paris.

LIVRES

- 2022 — *Saint-Gaudens*, Poursuite Editions, Arles. (à paraître).
- 2016 — *Not All*, Poursuite Editions, Arles.
- 2014 — *Montréal-Paris*, auto-publié (2011–2014), avec Thomas Bouquin

COLLECTIONS

- Département des Estampes et de la Photographie, Bibliothèque nationale de France.
- Artothèques : Annecy, Caen, Pessac
- Collections privées (France, USA, Canada, 2012–2021).

PRIX & DISTINCTIONS

- 2021 — Lauréat de l'Aide à la Création, DRAC Normandie.
- 2020 — Lauréat de la Bourse 50cc Air de Normandie (Le Point du Jour, & Centre photographique Rouen)
- 2018 — Finaliste du Prix Camera Clara
- 2016 — Prix du jury décerné par Romke Hoogwaerts (Mossless), Slideluck (USA).
- 2016 — Finaliste, Annual Competition, Philadelphia Photo Arts Center, Philadelphie (USA).
- 2014 — Mention d'honneur de l'exposition OPEN, attribuée par Shane Lavalette.
- 2014 — Deuxième Prix du concours FotoFilmic'14, Vancouver.
- 2012 — Indie Photo Library, Washington DC, USA.

Pour aller plus loin

www.pascalamoyel.com

instagram : @pascalamoyel



Photographies
Pascal Amoyel, *Série Saint-Gaudens*, 2016-2021.

Les rendez-vous autour de l'expo

Vernissage

Samedi 18.06.22 à partir de 19h,
précédé d'une rencontre avec l'artiste à 17h30

Fresh visite

Visite commentée de l'exposition
Tous les jeudis en juillet et août à 16h30

Rencontre et visite de l'exposition avec Pascal Amoyel

Jeudi 21.07.22 à 18h

Samedis famille

Ateliers parents-enfants de 10h30 à 12h
Samedi 02.07.22 pour les tout-petits (0-5 ans)
du Ballon Vert
Samedi 09.07.22 pour les tout-petits (0-5 ans)
Samedi 23.07.22 pour les enfants à partir de 6 ans
Tarif : 5 € par famille
Jauge limitée, sur inscription : 05 62 00 15 93 /
mediation.chapelle-st-jacques@orange.fr

Stage photographie avec Pascal Amoyel

Lundi 18 et mardi 19 juillet 10h-17h
Pour les enfants de 8 à 10 ans
Jauge limitée, sur inscription :
05 62 00 15 93 / mediation.chapelle-st-jacques@
orange.fr

Chapelle Saint-Jacques

centre d'art contemporain

**Penser, fabriquer, voir,
la Chapelle Saint-Jacques est un lieu de création sensible à la nature
du territoire et à ses publics.**

La Chapelle Saint-Jacques, labélisée *Centre d'art contemporain d'intérêt national* par le Ministère de la Culture, est née en 1992 d'une volonté de la Ville de Saint-Gaudens. Depuis, le centre d'art contemporain cherche à établir une dynamique culturelle ouverte, tournée résolument vers des recherches en phase avec le monde contemporain, sur un plan territorial local, régional et national.

Elle est présente dans des réseaux professionnels (d.c.a – développement des centres d'art ; Air de Midi ; LMAC – Laboratoire des Médiations en Art Contemporain) et conventionnée par la Direction régionale des Affaires culturelles Occitanie, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, le Conseil départemental de la Haute-Garonne et la Ville de Saint-Gaudens, elle bénéficie également du soutien de la Communauté de Communes Cœur & Coteaux du Comminges et du public.



Photographies
© François Deladerrière

Ses missions

— **Produire, exposer** : le centre d'art propose 3 à 4 expositions in situ par an, ainsi que 2 expositions hors les murs ;

— **Editer** : soutenir les artistes, c'est également participer à l'édition d'ouvrages, de catalogues ;

— **Transmettre** : il s'agit ici de toutes les activités de médiation, auprès de tous les publics, avec une attention toute particulière pour les jeunes :

visites des expositions, ateliers de pratiques artistiques pour les enfants et/ou adultes ... (travail avec les établissements scolaires, des groupes spécifiques, les associations, etc.). La Chapelle Saint-Jacques est ainsi très investie dans l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie.

Visuels presse

Demande de visuels en bonne définition à :
communication.chapelle-st-jacques@orange.fr

Infos pratiques

Adresse

Chapelle Saint-Jacques centre d'art contemporain
Avenue du Maréchal Foch 31800 Saint-Gaudens, France

Contact

05 62 00 15 93
chapelle-st-jacques@wanadoo.fr

Horaires d'ouverture

Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 18h.
Les jeudis en juillet et août de 10h à 12h et de 14h à 18h.
Fermeture annuelle pendant les vacances de Noël et les jours
fériés.

Visites commentées

Pour les scolaires et les groupes
Réservation au 05 62 00 36 49
mediation.chapelle-st-jacques@orange.fr

Entrée libre et gratuite.

www.lachapelle-saint-jacques.com
Facebook : Chapelle Saint-Jacques
Instagram : chapelle_st_jacques



La Chapelle Saint-Jacques, labellisée centre d'art contemporain d'intérêt national par le Ministère de la Culture, est conventionnée avec la Ville de Saint-Gaudens, la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et le Conseil départemental de la Haute-Garonne. Elle est également soutenue par la Communauté de Communes Cœur & Coteaux du Comminges. Elle est membre des réseaux d.c.a (association pour le développement des centres d'art en France), Air de Midi (réseau d'art contemporain en Occitanie) et du LMAC (Laboratoire des Médiations en Art Contemporain).