



**Grandir
avec
l'art**

**Programme
des expositions
2024 - 2025**

Exposition #1

Je voudrais simplement que tu te sentes libre

Pauline Hisbacq

Jusqu'au 23.11.24

Le travail de Pauline Hisbacq, en photographie ou par la manipulation d'images d'archives (collages, montage), évoque de manière poétique les questions de la jeunesse, du désir, des rites de passage et de résistance. Elle cherche les sentiments dans les formes et les figures. Elle explore aujourd'hui ce qui lie l'intime et le politique, le mythe et le contemporain.

Ses recherches actuelles portent sur les luttes féministes liées aux mouvements anti nucléaires et comment les corps des femmes en lutte déploient un langage portant l'utopie d'un vivre ensemble pacifié.

L'exposition au centre d'art présente 3 types de série :

- Sur tables, les séries *Songs for women and birds* et *To Gloria, who is she ?* présentent un travail de collage à partir d'images d'archives du Camp de femmes pour la paix de Greenham Common en Angleterre (1981 – 2000).
- Au mur, la série *Dyade* — photographies, vidéos et photogrammes.
- À l'étage, la série *Félicité* et autres collages.

« L'ensemble présenté est issu d'une réflexion qui débute avec la lutte des femmes de Greenham Common en 1981. Il est le récit d'une protestation spécifique, non-violente, imaginative, anti-patriarcale, anti-hiérarchique. Proposées sur l'ensemble de l'espace, en un mode sériel, les photographies cherchent à ouvrir le champ de cette pensée par un regard volontairement inscrit dans une transmission. Notre perception chemine, Pauline Hisbacq ouvre une langue nourrie de multiples paroles. »

Valérie Mazouin,
commissaire de l'exposition

Pauline Hisbacq est née en 1980, elle vit et travaille en région parisienne.

Elle est diplômée de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles.

+ d'infos : lachapelle-saint-jacques.com
paulinehisbacq.com

PHOTOGRAPHIE

VIDÉO

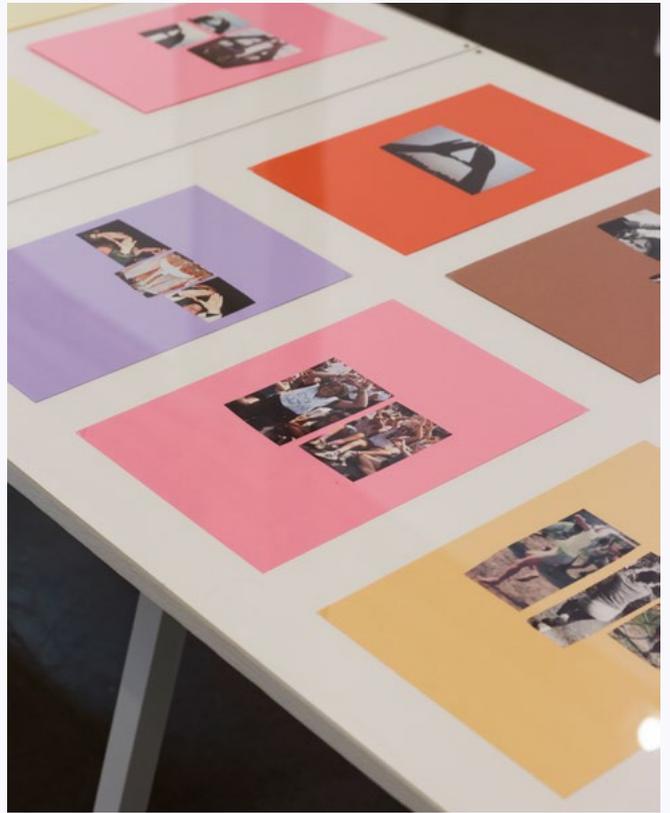
COLLAGES

ÉCOFÉMINISME

GESTUELLE

ENFANCE

TENDRESSE



images : Vues de l'exposition de Pauline Hisbacq à la Chapelle Saint-Jacques centre d'art contemporain. Photo : François Deladerrière.

Exposition #2

de Célie Falières

Du 08.02.25 au 31.05.25

Célie Falières a grandi dans le Cantal, étudié à Paris et Strasbourg et vit et travaille en Aveyron la plupart du temps.

Récoltant la matière qui l'environne : argile, végétaux, bois, tissus, rebus, elle fabrique des objets qui sont autant de mises en formes d'une pensée latente. Son travail puise et tord le répertoire des sciences naturelles, de l'histoire de l'art et de l'artisanat.

La collection et l'inventaire, empruntés à la démarche scientifique, lui servent à investiguer l'espace, la matière, le vécu dans une aspiration à comprendre les fonctionnements du monde.

« J'étais encore dans l'observation quand j'ai rencontré Laurent Mayet au marché ; Laurent avait de la nappe de laine de ses brebis, il m'a dit que je pouvais venir à Pourcharesses essayer de feutrer. Je ne dis jamais non à une nouvelle technique et j'ai vu un sentier à prendre, après tout, tout dans le métier de berger parle du territoire. Le feutrage est un exercice sensoriel complet : odeurs, chaleur, effort physique, froid, humidité, viscosité, douceur. »



Célie Falirès,
résidence Sur le sentier des Lauzes, 2022



PLURIDISCIPLINAIRE
INSTALLATION
MATIÈRES
ARTISANAT
DESSIN
VERNACULAIRE



images : Célie Falières, *Esclòps*, performance, sabots, collants, queue de cheval. Photo : Lisa Gervassi.
Vue de l'exposition, coton, teinture végétale, argile, cèdre, diapositive, plâtre, résine, pin sylvestre brûlé, Pollen, Monflanquin, France, 2021. Photo : Dominique Delpoux

Accueil scolaires et loisirs crèches et tout-petits / maternelle, élémentaire, collège, lycée

Qu'est-ce que l'art contemporain ?

Qui sont les artistes ?

Qu'est-ce qu'une œuvre ?

Pour tenter de répondre à ces questions, nous imaginons un panel d'actions où les échanges, les expériences et les cultures viennent enrichir l'exposition, qui est finalement prétexte à la rencontre pour créer les conditions d'une transmission.

Tout au long de l'année, nous accueillons les enfants sur leurs différents temps de vie, en temps scolaire, péri et extra scolaire avec des visites d'expositions accompagnées, interactives et adaptées à chaque niveau. Ces visites peuvent être complétées par un atelier de pratique artistique en lien avec les œuvres vues auparavant. Nous intervenons également hors-murs dans les établissements partenaires pour mener diverses actions autour de l'art et de la création contemporaine.

Nous sommes à votre disposition pour concevoir ensemble des visites ou des projets « à la carte » en fonction des désirs de chacun, afin de favoriser l'accès à l'art dès le plus jeune âge et tout au long de la vie, et de créer les conditions de développement et d'émancipation par l'art.

Visites à la carte

La Chapelle Saint — Jacques centre d'art contemporain est un lieu ressource pour les enseignants, les animateurs, les éducateurs, toute personne en charge d'un groupe d'enfants ou d'adolescents qui souhaite élaborer un projet en partenariat avec le centre d'art. Le contact avec les œuvres « en vrai » est la base de notre mission d'éducation à l'art, il est le socle d'une construction du sensible, il participe à la découverte d'un lieu culturel, il doit favoriser les échanges et les rencontres.

→ **Visite commentée**

Tous niveaux

Durée : 1h à 2h

Gratuit

→ **Visite et atelier**

Tous niveaux

Durée : 2h

3 euros/enfant

→ **Visite pour les tout-petits**

Enfants de 0 à 5 ans

Durée : 1h maximum

Gratuit

→ **Pass Culture**

De la 6^{ème} à la terminale

La Chapelle Saint-Jacques centre d'art contemporain est présente sur le dispositif Pass Culture ! Le coût lié aux interventions de médiation peut être pris en charge grâce à la part collective du Pass Culture.

Pour concevoir une action ou un atelier de pratique artistique, nous vous invitons à prendre préalablement contact avec nous.



Renseignements et réservations auprès de Véronique Fauvet-Lamonerie, responsable des publics et de l'action culturelle :
mediation.chapelle-st-jacques@orange.fr

**Évènements, vernissages,
ateliers, stages...
Pour ne rien rater, inscrivez-vous
à la newsletter du centre d'art
contemporain :
lachapelle-saint-jacques.com**

Infos pratiques

Adresse

Chapelle Saint-Jacques centre d'art Contemporain
Avenue du Maréchal Foch 31800 Saint-Gaudens, France

Contact

05 62 00 15 93
chapelle-st-jacques@wanadoo.fr

Horaires d'ouverture

Du mercredi au samedi de 14h à 18h.
Fermeture annuelle pendant les vacances de Noël et les jours
fériés.
Entrée libre et gratuite.
www.lachapelle-saint-jacques.com



La Chapelle Saint-Jacques, labellisée centre d'art contemporain d'intérêt national par le Ministère de la Culture, est conventionnée avec la Ville de Saint-Gaudens, la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et le Conseil départemental de la Haute-Garonne. Elle est membre des réseaux d.c.a (association pour le développement des centres d'art en France), Air de Midi (réseau d'art contemporain en Occitanie) et du LMAC (Laboratoire des Médiations en Art Contemporain).