



**Grandir  
avec  
l'art**

**Programme  
des expositions  
2025 - 2026**

**Chapelle  
Saint-Jacques  
centre  
d'art  
contemporain**

# Exposition #1

## **Vaisseaux Spéciaux**

### **Armelle de Sainte Marie**

**11.07.25 – 29.11.25**

Armelle de Sainte Marie est née en 1968 à Versailles, elle vit et travaille à Marseille. Elle développe un univers coloré aux géographies ambigües et instables, tendues entre presque-figuration et abstraction, dans lesquelles les formes – empruntant aux règnes minéral, végétal ou animal – semblent engendrer elles-mêmes leurs propres péripéties vitales et fantasmagoriques. Son intérêt pour les phénomènes liés aux mutations trouve écho en la matière peinture elle-même, sujette à découvertes – sérendipité – transformations, et par là même inspiratrice de motifs.

« La peinture d'Armelle de Sainte Marie entretient une relation essentielle au paysage mais aussi au corps et les deux tendent à se confondre. Couleurs sombres de fonds marins, formes coralliennes, mémoires de jardins et de forêts aux verts éclatants et roses clairs proches des ciels des Embarquements pour Cythère de Fragonard se mélangent avec la couleur de la chair (...)

La peinture est tout cela et rien de cela, ni abstraite, ni figurative, elle s'appréhende pour l'artiste de façon physique, comme matières, couleurs, traces et traits. »

Extrait de *La peinture, support des voyages féériques*, Romain Mathieu, 2020

#### **Pour aller plus loin**

[armelle-desaintemarie.com](http://armelle-desaintemarie.com)

Instagram : [@armelledesaintemarie\\_art](https://www.instagram.com/armelledesaintemarie_art)

**PEINTURE / COULEURS / LUMIÈRE**

**MURS / TOILE / BOIS**

**MOTIF**

**PAYSAGE / ORGANIQUE / COSMIQUE**

**HYBRIDE**

**CORPS / GESTUELLE**



# Exposition #2

## de Sarah Tritz

**14.02.26 – 13.06.26**

Sarah Tritz est née en 1980, elle vit et travaille à Paris.

Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon, elle développe une pratique plastique protéiforme mêlant dessins, peintures sur papier, sculptures, mobilier et installations.

Elle stylise et synthétise des objets domestiques (jouets, lits, ordinateurs), des figures et des contenants à partir d'une écologie et économie de moyens qui alterne entre des productions d'atelier (faites d'emballages recyclés et de papier cartonnés découpés, peints et assemblés) et des productions artisanales (mobilier, céramiques, bronzes).

Le dessin est l'outil principal de sa réflexion plastique et conceptuelle, il opère comme une écriture archaïque et minimale. Le trait synthétise des filiations hétérogènes en passant par la copie et la traduction.

*« Chaque forme, dans le travail de Sarah Tritz, charrie (en elle-même) plusieurs situations et donne ainsi à voir différentes perspectives. Ces ruptures ne sont pas seulement là par malice ou par jeu. Elles expriment surtout un désir « politique » de coalition entre des formes très différentes grâce à l'exposition ».*

Extrait du texte écrit par Yannick Miloux lors de l'exposition, *J'ai du chocolat dans le coeur*, au FRAC-Artothèque du Limousin, en 2017.

### **Pour aller plus loin**

[sarahtritz.eu](http://sarahtritz.eu)

Instagram : [@sarah.tritz](https://www.instagram.com/sarah.tritz)



**DESSIN**  
**MULTIPLE**  
**COSTUMES / SCÈNE**  
**RAPPORTS D'ÉCHELLES**  
**OBJETS / JOUETS**  
**ENFANCE**  
**COULEURS**



images : Sarah Tritz, *série Memory Matrix (after Eduardo Paolozzi)*, 2021, exposition collective, *Trois p'tits tours et puis reviennent* Villa du Parc, à Annemasse. Photo : Aurélien Mole.

Sarah Tritz, *L'Employé-e et Pagu*, exposition *J'aime le rose pâle et les femmes*, Centre d'art contemporain d'Ivry — le Crédac, 2019.

# **Accueil scolaires et loisirs crèches et tout-petits / maternelle, élémentaire, collège, lycée**

Qu'est-ce que l'art contemporain ?

Qui sont les artistes ?

Qu'est-ce qu'une œuvre ?

Pour tenter de répondre à ces questions, nous imaginons un panel d'actions où les échanges, les expériences et les cultures viennent enrichir l'exposition, qui est finalement prétexte à la rencontre pour créer les conditions d'une transmission.

Tout au long de l'année, nous accueillons les enfants sur leurs différents temps de vie, en temps scolaire, péri et extra scolaire avec des visites d'expositions accompagnées, interactives et adaptées à chaque niveau. Ces visites peuvent être complétées par un atelier de pratique artistique en lien avec les œuvres vues auparavant. Nous intervenons également hors-murs dans les établissements partenaires pour mener diverses actions autour de l'art et de la création contemporaine.

Nous sommes à votre disposition pour concevoir ensemble des visites ou des projets « à la carte » en fonction des désirs de chacun, afin de favoriser l'accès à l'art dès le plus jeune âge et tout au long de la vie, et de créer les conditions de développement et d'émancipation par l'art.

# Visites à la carte

La Chapelle Saint – Jacques centre d'art contemporain est un lieu ressource pour les enseignants, les animateurs, les éducateurs, toute personne en charge d'un groupe d'enfants ou d'adolescents qui souhaite élaborer un projet en partenariat avec le centre d'art. Le contact avec les œuvres « en vrai » est la base de notre mission d'éducation à l'art, il est le socle d'une construction du sensible, il participe à la découverte d'un lieu culturel, il doit favoriser les échanges et les rencontres.

→ **Visite commentée**

De l'élémentaire au lycée

Durée : 1h à 2h

Gratuit

→ **Visite-atelier**

De la maternelle au lycée

Durée : 2h

3 euros/enfant

→ **Visite sensorielle**

Pour les tout-petits 0-3 ans

et les maternelles 3-5 ans

Durée : 1h maximum

Gratuit

**Renseignements et réservations auprès de Véronique Fauvet-Lamonerie, responsable des publics et de l'action culturelle :**  
mediation.chapelle-st-jacques@orange.fr

**Évènements, vernissages,  
ateliers, stages...  
Pour ne rien rater, inscrivez-vous  
à la newsletter du centre d'art  
contemporain :  
[lachapelle-saint-jacques.com](http://lachapelle-saint-jacques.com)**

**Infos pratiques**

**Adresse**

Chapelle Saint-Jacques centre d'art Contemporain  
Avenue du Maréchal Foch 31800 Saint-Gaudens, France

**Contact**

05 62 00 15 93  
[chapelle-st-jacques@wanadoo.fr](mailto:chapelle-st-jacques@wanadoo.fr)

**Horaires d'ouverture**

Du mercredi au samedi de 14h à 18h.  
Fermeture annuelle pendant les vacances de Noël et les jours  
fériés.  
Entrée libre et gratuite.  
[www.lachapelle-saint-jacques.com](http://www.lachapelle-saint-jacques.com)



La Chapelle Saint-Jacques, labellisée centre d'art contemporain d'intérêt national par le Ministère de la Culture, est conventionnée avec la Ville de Saint-Gaudens, la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et le Conseil départemental de la Haute-Garonne. Elle est membre des réseaux d.c.a (association pour le développement des centres d'art en France), Air de Midi (réseau d'art contemporain en Occitanie) et du LMAC (Laboratoire des Médiations en Art Contemporain).